

# KUNST IN DER LAGUNENSTADT

mit Anabel Gelhaar, Iris Braun



## KUNSTBIENNALE IN VENEDIG



Destination  
Venedig



Datum  
21. Nov. - 24. Nov. 2024



Preis p.P.  
ab 1'000.-



Dauer  
4 Tage



min/max Teilnehmer  
15 - 25 Personen



KULTUR

KUNST

STÄDTEREISE

Stand: 27.06.2024

### Kontakt

rex – reisen mit experten ag  
Rudolfstrasse 37  
CH-8400 Winterthur

### Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/kunstbiennale-in-venedig-11-2-2024>

Telefon: +41 (0)52 320 05 09

E-Mail: [info@rex.tours](mailto:info@rex.tours)

Website: <https://rex.tours>



---

## Reise

Entdecken Sie mit Ticket B die Kunstbiennale in Venedig und lernen Sie die Stadt von einer anderen Seite kennen! Die Biennale findet unter dem Titel „Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere“ statt und fokussiert sich in diesem Jahr auf den das Thema der Bewegung und Existenz von Menschen über Länder, Nationen, Territorien und Grenzen hinweg.

Der künstlerische Leiter Adriano Pedrosa stellt die Themen des Fremd-Seins in den Mittelpunkt seines Konzepts und nimmt direkt Bezug zur Arbeit

des anti-rassistischen Kollektivs Stranieri Ovunque aus Turin. Der Deutsche Pavillon wird von Çağla Ilk gestaltet. Die Architektin und Kuratorin wird mit ihrem Beitrag das Thema des nationalstaatlichen Denkens kritisch aufgreifen und in Bezug zum Deutschen Pavillon setzen. Im Rahmen der Reise führen wir Sie zu den Höhepunkten der Biennale in den Pavillons des Giardini und dem Arsenale. Auch ein Besuch des Hochwassersperrwerks MOSE steht auf dem Programm. Nachdem es jahrelang mit negativ Schlagzeilen von sich reden machte und seine Vollendung lange in Frage stand, kamen die 78 Fluttore am 3.10.2020 erstmals erfolgreich zum Einsatz und bewahrten die Stadt vor einer weiteren Überschwemmung.

Ein weiteres Highlight wird das neue Museumsquartier von Sauerbruch Hutton auf dem Festland in Mestre sein. Und auch die zeitgenössische Architektur Venedigs kommt nicht zu kurz. Besuchen Sie das Teatrino des japanischen Architekten Tadao Ando, den Fondaco dei Tedeschi von Rem Koolhaas und die weltberühmten Klassiker aus den 60er Jahren von Carlo Scarpa. Freuen Sie sich auf anregende und informative Tage in Venedig mit herausragender Architektur, spannenden Exponaten auf der Biennale und dem besonderen Flair der Lagunenstadt!

Diese Reise ist von der Architektenkammer Berlin (Fortbildung mit 8 UE) als Bildungsveranstaltung anerkannt.

---

## Reiseplan



### 1. Tag | Donnerstag | 21.11.2024 | Anreise und San Marco

individuelle Anreise

14.00 Uhr Treffpunkt im Foyer des Hotels Ca Formenta Begrüßung und Einführung, anschließend Spaziergang zur Piazza San Marco vorbei an Dogenpalast und Basilika Olivetti Shop (Carlo Scarpa) Querini Stampalia Foundation (Carlo Scarpa, Mario Botta) Fondaco dei Tedeschi ( Rem Koolhaas) - Besuch der Dachterrasse gemeinsamer Aperitif, anschließend

19.30 Uhr gemeinsames Abendessen



## 2. Tag | Freitag | 22.11.2024 | Hochwassersperrwerk MOSE und Biennale

9.30 Uhr Spaziergang vom Hotel zum Hochwassersperrwerk MOSE - Vortrag und Besichtigung per Charterboot Picknick auf dem Boot

ca. 13.00 Uhr Ausstieg auf La Guidecca, Einführung zum Wohnungsbau u. a. mit Projekten von Gino Zuchhi und Boris Podrecca, Weiterfahrt mit dem Vaporetto zu Giardini della Biennale

15.00 Uhr geführter Besuch der Biennale, Rundgang über das Gelände, anschließend Möglichkeit zum individuellen Besuch der Ausstellung

Abend zur freien Verfügung



## 3. Tag | Samstag | 23.11.2024 | Arsenale, Chipperfield und La Certosa

9.30 Uhr Spaziergang vom Hotel zu den Procuratie Vecchie (Umbau von David Chipperfield), anschließend Fahrt mit dem Vaporetto auf die Insel La Certosa – Teil des deutschen Biennale-Beitrags „Threshold“

kurze Mittagspause auf La Certosa

anschließend gemeinsame Fahrt mit dem Vaporetto auf die Hauptinsel, Arsenale della Biennale

15.00 geführter Besuch der Biennale, Rundgang über das Gelände, anschließend Möglichkeit zum individuellen Besuch der Ausstellung

Abend zur freien Verfügung



## 4. Tag | Sonntag | 24.11.2024 | Tadao Ando in Venedig

9.30 Uhr Spaziergang vom Hotel zur Punta della Dogana (Tadao Ando) - individueller Besuch der Ausstellung Palazzo Grassi & Teatrino Grassi (Tadao Ando) - Führung durch die Gebäude

13.00 Uhr Programmende

---

## Destination

---

## Zusatzoptionen



### REISEVERSICHERUNG

Annulationskosten- und Assistance-Versicherung als Zusatzangebot über den Reiseveranstalter



### VERLÄNGERUNG

Wir helfen Ihnen gerne bei der individuellen Reiseorganisation



### CO2 - AUSGLEICH

Kompensieren Sie Ihre CO2-Emissionen in Klimaschutzprojekten via myClimate

---

## Partner



---

# Preise

pro Person in CHF  
Stand: 27.06.2024



Zubuchezimmer  
1'000.-



Reiseversicherung  
Auf Anfrage



Doppelzimmer  
1'000.-



Verlängerung  
Auf Anfrage



Einzelzimmer  
1'193.-



CO2 - Ausgleich  
Auf Anfrage

---

## Inbegriffene Leistungen

- tägliche Moderation, Architekturführungen und Begleitung durch Anabel Gelhaar und Iris Braun in deutscher Sprache
- 3 Übernachtungen im Hotel gem. Buchung \*\*\* Hotel Ca'Formenta ( Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venedig) oder \*\*\*\* Hotel Indigo (Calle Buccari, 10, 30132 Venedig)
- sämtliche Eintritte und Transfers (inklusive 3-Tages-Ticket Vaporetto)
- Willkommensabendessen inklusive Getränke

---

## Nicht inbegriffene Leistungen

- Anreise und Abreise (Flug + Transfer zum/vom Hotel in Venedig)
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer den oben genannten
- Sonderwünsche - Bitte haben Sie Verständnis, dass wir für die Bearbeitung Ihrer individuellen Wünsche z.B. bzgl. Hotel, eine Bearbeitungsgebühr von 48 CHF berechnen.

---

## Zusatzinformationen

- Anmeldeschluss: 15.09.2024
- Die Preise basieren auf den Tarifen von 20.06.2024 (1 CHF = 1.05€). Preisanpassungen aufgrund von abweichenden Teilnehmerzahlen oder geänderten Reisenebenkosten bleiben vorbehalten. Zudem bleiben allfällige Programmänderungen ebenfalls vorbehalten.
- Diese Reise ist in Deutschland als Bildungsurlaub und als Fortbildung der Architektenkammer Berlin anerkannt.
- Zubuchezimmer - Wenn Du als Alleinreisende/r ein Doppelzimmer mit einer/m Mitreisenden teilen möchtest, steht Dir die Möglichkeit offen ein «Zubuchezimmer» zu buchen, um vom günstigeren Doppelzimmer-Tarif zu profitieren. Während des Buchungsprozesses können Anmerkungen zur Auswahl der zweiten Person gemacht werden und es besteht die Möglichkeit, sich vorab kennenzulernen. Sollte keine passende zweite Person gefunden werden, wird der Einzelzimmerzuschlag verrechnet.
- Bei R|EX Reisen triffst du auf Gleichgesinnte – aufgrund des gemeinsamen Interesses eignen sich die Reisen daher sowohl für Alleinreisende als auch für Paare und Gruppen.

---

## Reiseveranstalter

Reiseveranstalter ist TICKET B, es gelten zusätzlich die AGBs des Reiseveranstalters.

---

---

# Anabel Gelhaar

Architektin und Gründerin von MOVEnice

## Wer bist Du?

Ich bin Anabel Gelhaar, Architektin und Gründerin von MOVEnice. Ich lebe seit 1991 in Venedig, wo ich Architektur studiert habe und seitdem als Architektin arbeite. Mein Schwerpunkt liegt in der Vermittlung zwischen deutsch-italienischen Planungsgruppen und redaktionellen Arbeiten. Ich bin Autorin des Architekturführers Venedig von DOM publishers und gründete 2014 zusammen mit Kollegen MOVEnice.

## Warum machst Du den Job, den Du heute machst?

Meine Leidenschaft für diese Stadt zu teilen, ist jedes Mal eine große Freude. Der frische Blick der ReisetTeilnehmer lässt mich alt Bekanntes neu sehen und hinterfragen, das ist eine große Bereicherung.

## Warum geht es für diese Reise nach Venedig?

Die Reise bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, in die Lebendigkeit Venedigs einzutauchen, architektonische Highlights zu besichtigen, aber auch einen Eindruck des normalen Alltags einzufangen.

## Was möchtest Du den Teilnehmern auf dieser Reise vermitteln?

Venedig ist weit mehr als geballter Kulturreichtum! Die Lagunenstadt bietet dem, der sie zu leben weiß, einen einzigartigen Lebensraum und ist als autofreie Stadt zukunftsweisend. Die Langsamkeit der Fortbewegung wird durch kurze Wege und eng miteinander verflochtene soziale Netze kompensiert.

## Was dürfen die Teilnehmer von Dir und der Reise erwarten?

Eine spannende, interessante und unterhaltsame Reise, bei der sie die Stadt unter vielen Gesichtspunkten neu kennenlernen können und Antwort finden auf ihre Fragen zum Bauen und Leben in der Lagune.

## Was wird die Teilnehmer auf der Reise überraschen?

Dass es auch in dieser Postkartenstadt normales Leben gibt.

## Bedarf es für diese Reise bestimmte Vorkenntnisse, Fähigkeiten oder Ausstattung?

Selbstverständlich ist jeder genauso wie er ist willkommen. Vorkenntnisse irgendwelcher Art sind nicht notwendig, allein bequeme Schuhe von Vorteil.

# Iris Braun

## Wer bist Du?

Iris Braun, Journalistin aus Berlin.

## Was war Dein schlimmstes Reiseerlebnis?

Triebwerksausfall im Airbus.

## Wie ist Dein/e Traum-ReisetTeilnehmerIn?

Interessiert, entspannt, aufgeschlossen.

## Was machst Du in deiner Freizeit am liebsten?

Mit dem Hund in den Wald, mit guten Freund:innen aufregende Kulturorte entdecken (und zwischendurch Yoga).

## Berge oder Meer?

Kurz immer zum Meer, länger unbedingt in die Berge.

## Lieber Wanderschuhe an den Füßen oder ein Glas Rosé in der Hängematte?

Wenn schon dann Wanderschuhe, bin kein Hängematten – Typ. (Aber wenn ich aussuchen dürfte wären es schöne stadtaugliche Schuhe - mit denen aber Strecke gemacht werden kann).

## Dein Happy-Place im In- und/oder Ausland?

Inland: Immer wieder Neue Nationalgalerie in Berlin | Ausland: Giardini Venedig, der Nordische Pavillon.

**Wenn Du eine Sache auf der Welt verändern dürftest: Was wäre das?**

Alles was gerade schief läuft, es wäre eine Menge.

**Warum machst Du den Job, den Du heute machst?**

Weil er großartig ist.

---

## Kontakt

### Adresse

rex – reisen mit experten ag  
Rudolfstrasse 37  
CH-8400 Winterthur

### Kontakt

Telefon: +41 (0)52 320 05 09  
E-Mail: [info@rex.tours](mailto:info@rex.tours)  
Website: <https://rex.tours>

### Öffnungszeiten

Montag - Freitag | 09.00 Uhr - 12.30 Uhr / 13.30 Uhr - 17.30 Uhr

### Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/kunstbiennale-in-venedig-11-2-2024>

